

横浜演劇鑑賞協会
第332回観劇会

ONEOR8公演

「ママゴト」

2026年1月29日

関内ホール大ホール

60代男性

●久しぶりに見たいタイプの芝居を見ました。

●どうなるかと思ったけど、大団円でホッしました。

●大変面白く最後ホロリとさせてくれる。良い芝居でした。

●音響が悪い。セリフをかみすぎ。練習不足ですか。さげびすぎ。演出が悪い。

●脚本は面白いのに、セリフをかんてさげると、気持ち止まってしまう。ラストシーンは、わけわからない。

70代・男性

●大変なお芝居でした。年寄りなものでついて行くのが大変でした。でも、チョッピリ考えさせられて面白かったです。

●舞台展開は判りやすかった。内容が混ざり込んで楽しむヒマがなかった。

●本音で言い合うことって大切なと涙

しながら笑って思いました。愛するとは大変な行為で、とても重要だなと思った。

●期待以上に素晴らしい内容でした。涙有り、笑い有り、久しぶりで充実感があつた。

●どたばた劇、涙あり、笑いあり、人生色々！この歳になつて思うことは、誠実に生きることが一番楽しく生きれることだと思ひました。

●産みの親、育ての親、もと彼、もと彼女、いろいろからませて、にぎやかな舞台でした。大団円でよかったです。

●舞台装置エニクで良かったです。

●意外な展開と結末にビックリ。大ホールだとセリフが聞きづらいのが難点。

●二時間を長く感じなかったです。

80代以上・男性

●意外な展開と結末にビックリ。大ホールだとセリフが聞きづらいのが難点。

10代女性

●とても楽しくて感動しました。

40代・女性

●登場人物がそれぞれ意外なところであつたのが面白かったです。

50代・女性

●有名俳優が出演しているのも関わらず、見事な群像劇になっていました。

●とても面白く、最後は泣かされて

しまいました。最後に保育シーンにもつていったのが上手いなあと思ひました。

●複雑ですが、すぐわかり易く役者さんとても上手で楽しく観ました。

●とても楽しかったです!!ちよつと入りくんだストーリーながら、脚本がうまうまできているのか、とてもさんなりお芝居の中に入りこめました。ダンスのようにセッ트를動かす演出も効果的でした。

●インスタがるので今の時代のお話だと思ひますが、最後の絵の中の女の子がピンクの服だったり、性についての不適切な会話(窓ふきの会話)があつたり気になるセリフがたくさんあり、不愉快になりました。

●芝居は面白く、役者さんの素敵なのでジェンダーに配慮した台詞にしたに欲しかった。

●人生の一筋縄では行かなさ、だからこそその深み、豊かさ、面白さをギユギユと濃縮して見せて頂きました。

●とても楽しかったです。ホテルの受付の？の平川さんが特に楽しかったです。

●瞳子さん、平川さんのキャラが面

白さをアップしてくれました。拓実くんみたいな人が現実居たらとてもステキな人だと思ひました。

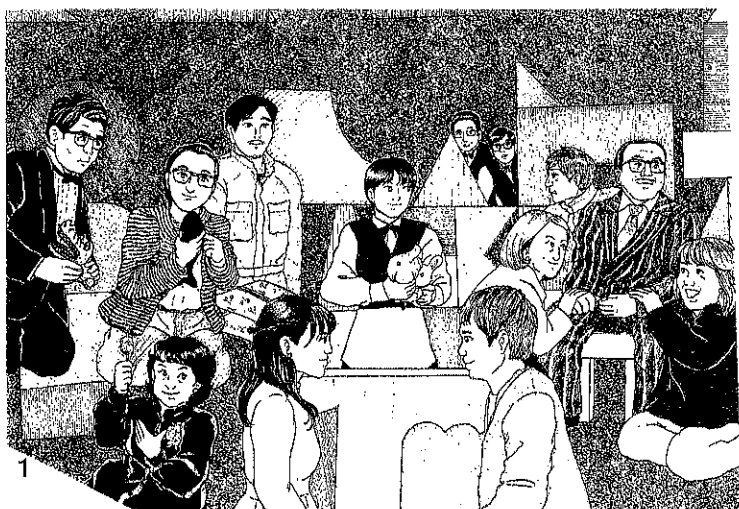
60代・女性

●二時間と聞いていたけどあつという間でした。とても楽しく見ました。ありがとうございます。

●「ママゴト」の意味が、さいごにわかつたのが面白い。

●最初声が聞きとれないところありでも、楽しかった。

●ドタバタだけだったけれど楽しく良かった。楽しいのが一番です。



●たくさん笑えましたが、なかなか複雑な話で消化の時間がかかりそうです。

●ドタバタ喜劇のような人情劇のような面白い舞台でした。最初声が聞こえにくく気になりましたが、みなさんのボルテージが上がるにつれてはつきりと聞きとれるようになりました。

●舞台はカラフルで楽しかった。お話はビックリするくらいドタバタだったけれど楽しかったです。

●話の展開がいろいろあって複雑の様でしたが、最後に食事する気分ではないと思う人がほとんどの中で「みんなで食事したい」の声で固まった心がとけてみんなで食事するのは大事な事だと実感しました。

●個性の強いキャラクターを個性の強い俳優陣でとても楽しめました。偶然が重なり、最後はどうなるのかドキドキしましたが、ホッとしました。

70代女性

●舞台装置が良かった。

●休憩なしの二時間でしたが、あっという間でした。舞台装置がすばらしく楽しめました。席もど真ん中で、いつもは他の人の動きが気になると

ころでしたがストレスもなく観劇できました。一回限りの舞台でもったいないですね。

●舞台装置が個性的で良かった。

●とても楽しく見させていただきました。よく笑いました。

●何人かの演技者の声が小さくてとどかないことがありました。

●話がどうなるのかどんどん広がり、心配したり驚いたり。でも最後にとちらかった話がちゃんとまとまり、なぜか涙が。色々あっても「これから始まる」「未来はこれから」というのがいい終わり方だと思う。

●どの家庭にもあるような感じでした。最後にママゴトにもついていくオチにはビックリです。

●どうなるかと思いましたが大団円でよかったです。笑ったり涙ぐんだり楽しかったです。

●思いもよらない展開になりましたが、終始笑いがありとても楽しめました。

●積み木だったんだ！終わりに分かりました。ドタバタ面白かった。

●話が少しくどい。演技は良かった。楽しかった。

●声が小さく聞きづらいところもあったけどストーリーが面白かったで

す。

●ママごとの題名のわけが最後にやっとわかりました。

●大いに楽しむことができた。お祝いの席での大混乱、面白すぎでした。

●ママごとの意味がわかったけど、話の流れも中だるみがありました。

●面白かったが、少し早口で聞きたれない場面があり、疲れました。

●最後まで楽しめました。縦横無尽の不倫の話。伏線も沢山張られていてお腹を抱えて笑いました。平川マ

ネージャが最高でした。

●心の内を吐き出し前向きな人生になるであろうと内容が良かった。

●久し振りに笑えて楽しかった。

●笑いの中にそれぞれの人生の悲哀がたっぷりでホロリとしました。

●ハラハラドキドキ。どんな転回にと思いましたが、結果はクラシックな成り行きでホッとししました。

●どうまとめていくのかハラハラしながら二重三重の人間模様。演出のむ妙。斬新な舞台運び、重しr歩買

ったです。

●舞台がとてもきれい！幼稚園の設定だったんだ！

●現代の人間関係複雑でも皆が明るく生きてゆける方法を探ってゆく。

そんな劇だったと思います。

●涙が出るほど笑いました。

●楽しかったです。笑いました。ファンタジーのようでシビアな話を折り込み素敵な時間でした。

●舞台がカラフルで明るく動きがあり楽しくなった。人間関係が複雑で途中で理解できなかったが最後の方で理解できた。

●くすっと笑えることが多く楽しかったです。人はいろいろな立ち位置で相手を傷つけたくないと行動することが誰にでもあるということが素敵だ。

●とにかく、よく笑いました。いろいろな人間模様があり、役者さんがとても元気があって楽しかったです。

●終わりに近いところで「ママごと」というテーマがわかり、ほっとしてしみじみとした気持ちになりました。

●笑って笑って泣きました。ウエイトレスさんの演技すてきでした。

●複雑な人間関係を面白く笑いで表してくれて楽しかったです。

●人生は「ままごと」？B作さんこれからもガンバッテ!!

●楽しく、そしてちよつと涙が。

●二時間ほどの間に登場人物たちの隠しておきたい裏の過去や今が次々にあ

かれていく状況が面白かったです。あくまでも“他人事”なので・自分の気持ちに正直に生きていきたいと思いました。ウエイトレスや元彼など全員が活躍しているのがうれしい舞台でした。

●ドタバタ感があつたけど良い舞台でした。

●舞台転回が早く、楽しく観劇できました。

●はちやめちゃんお芝居でしたがとても面白く拝見いたしました。

●ドタバタ劇。最後は本音を出しあいすつきり。子どもに戻ってラッキーに！楽しかったです。

●マンガみたいと最初は思いましたが現代を反映してどこにでも起こりえる話しかと思いました。

●楽しい時間を過ごさせていただきました。

●内容がわかりずらかった。

●賑やか過ぎて少し騒々しかった。

●ラストは泣けました。母親役の人の声が聞こえませんか。カラフルな舞台は面白いですね。

●大事な事を再認識できたと思います。

●頼りなかった息子が立派に育つていった。素晴らしい。

●好きな内容ではなかった。

●声の聞きとりにくい役者がいて残念でした。又、少々ドタバタし過ぎ

の演出だと思いました。

●設定はややこしかったのですが、最後にとっても幸福な気分になれました。

●とても考えさせられ笑えました。

●コメディの形式をとり人間関係の再構築をするドラマ。とても感動した。幼稚園の先生の雰囲気を出していたところも面白かった。

●あまりにも乱雑なストーリーで何

だかよく判らなかつた。最後の方で「ママゴト」にテーマが収束していったようで理解できた。あまりに盛り過ぎた内容だった。少しセリフが良く判らない所があつた。

●むずかしい！騒々しい、話の全体が見えない。

●パズルを解く様にストーリーが見えてきました。皆、人生色々あり舞うね。婚約者いい子です。

●二転三転してストーリーから目が離せなかつた。結果、深いお芝居だった。

●小道具の使い方が面白かつた。ストーリーも面白く、笑ってしまうところが多く、楽しく見られた。

●舞台転換がオシャレでコミカル、すべて楽しめました。

●軽やかな展開で絡まった糸が次々と解けて行く。楽しい劇で日頃のうさが晴れました。

●今までになくとても練られていて良い舞台だった。飽きさせないストーリー展開でした。

●最初は少々うるさく思いましたが、夫々の本音、心の中が見え。胸にジンとする場面もありました。人間うわべだけでは分かりませんね。

●声を張りすぎて聞きづらい所があつた。

●ドタバタながら複雑な構成でした。オープニングから楽しく舞台が幼稚園の中みたいでママゴトで締めた所が面白かつたです。

80代以上・女性

●子供心を誰でも持ちあわせているのかな？何か昔を思い出したような。

●大変おもしろかつた。あつという間の二時間でした。席が上の方でしたので大きな声が割れて聞き取れなかつたのが残念！

●まあなんという複雑なお話を二時間も。ビックリでした。人間って何て複雑でしょう。よく考えてみなくては。

●どんなことになるのか・・・。

●楽しいお芝居でした。

●とても楽しく観させてもらいました。佐藤B作さんも何回もお会いしています。今回は一番元気でつらつとして良かったです。

●舞台のカラフルさにびっくり、楽しい舞台でした。

●最後の「ママゴト」のまとめ方、見事でした。ポンポンとしたセリフ、テンポ役者さんに拍手。

●人生そのものが表現方法の多様性に目からうろこ・・・！

●楽しい舞台でした。色んな家族の在り方があつていいんだなあと思いました。

●セリフが解りにくかつた。

●楽しかつた。熱演が自然だった。

●最後がステキでした。

●だんだん見ているうちに内容が理解できてきてとても良かったです。涙が出そうな時もありました。台詞が大変ですね。

●芝居の面白さがわかつた。やつてみたくなつたほです。

●やかましく感じた。

●複雑な設定でこんがらがりました。何という家族でしょう！重田千穂子さんお久しぶりでした。B作さん相変わらず楽しい。

● 奇麗で工夫のある舞台で、とても良かった。

● 色々詰め込まれていて少し疲れましたが、たくさん笑えて楽しかった。このテーマで笑えるって考えてれば変ですよ？脚本演出と役者の皆さんの力技ですね！重田さん、昔のテレビの再現ドラマを見て笑わせて頂いておりましたが、すばらしいコメディアンぶりさすがです。ウエイトレスさん個人的に一番面白かったです。舞台装置とても良くできていてびっくりしました。

● 物語りの入り方、終わり方ストーリーがとても斬新で面白かったです。とても幸せな気分になりました。

● 希望を持って勇気をもって未来は明るい。そして幸福も自分で見つけて過ごせばよいと、勇気を貰えるお芝居でしたね。考え方は色々、一度の人生ならば明るく過ごしていきたいものです。

● 面白かったです。楽しませていただきました。最後まであきらまなかったです。

● お母さんは近くにいて、子供を見ているのが大事という事をもっと伝えたい内容でした。

● 初めての ONE88のお芝居拝見しました。だんだんテンポ良くなって。役者の方々素晴らしい演技にひきこまれて参りました。とても面白かったです。

● 次々と真実が発覚し、右往左往しながらも最後には涙が出る様な結末。あっちこっちたくさん笑いもあふれてとても楽しい二時間でした。

● 後は心温まるハッピーエンドになって良かったです。

● 人間って色々考えさせられた。久しぶりにアンサンブルの演劇の良さを味わった。

● くすつと笑えることが多く楽しかった。

● いろいろなに変わる場面転換がよかったです。

● 複雑な人間関係を面白く笑いで表してくれて楽しかったです。

● 人生は「ままごと」？B作さんこれからもガンバツテ!!

● 楽しく、そしてちよつと涙が。

● 元氣過ぎて楽しかったけれど少し疲れました。

● とてもにぎやかな舞台でした。ドタバタでちよつと疲れますね。セリフが聞きづらい役者がいらして残念でした。

● 声の聞きとりにくい役者がいて残念でした。又少々ドタバタし過ぎの演出だと思いました。

● 設定はややこしかったのですが、最後にとっても幸福な気分になりました。

● 楽しく、最後まで見る事ができました。

た。

● ストーリーの転回が良かった。

● ドタバタ劇の中に涙あり、面白く展開するのが楽しかった。

● 全体的には良かった。中だるみがったけど舞台背景がとても良かった。

● むずかしい！騒々しい、話の全体が色々な事情があるストーリーで最後は心温まるハッピーエンドになって良かったです。

● 騒がし過ぎてセリフが良く聞きとれず、がなりすぎ。

● ドタバタでおもしろかった。

● 思いがけず、すごくよかった。

● かなりのドタバタですが最後までまりました。

● 今までとがらりと変わった舞台で楽しかったです。

● 面白かったです。体がキビキビして新鮮でした。

● とても心温まる話でした。世の中許しあえる事が素敵なのですね。何度でもやり直せる。感動しました。

● あつという間の時間でした。とても面白く、最後はハッピーエンド。楽しかったです。

● 「ママごと」の意味が分かりました。舞台の最後のシーンを見て納得。楽しかったです。

● 舞台がとてもきれい。幼稚園の想定だったんだ！

● セリフが少し聞き取りづらかったですが楽しいお芝居でした。

● ハラハラドキドキ、どんな展開になるやらと思いましたが結果はクラシクな成り行きでホッとしました。● 笑いの中にそれぞれの人生の悲哀がたつぷりでホロリとしました。

● (実母) 親の声が聴きとりにくかった。

● 涙あり笑いありで大変良かったです。感動しました。

● とてもよかった。(笑いあり、涙ありで)

● 舞台はカラフルで楽しかった。お話はびっくりする位ドタバタだった。けれど楽しかったです。

● 人生のドタバタ、楽しかったです。

