

だるま公演

「おしゃしゃのシャン」

2025年5月22日・23日

関内ホール大ホール



10代・男性

● 考え抜かれた演出でずっと驚きの連続でした。人間とストーリーが細かく描かれていて、約二時間飽きることなく見させて頂きました。

● 劇の愛であふれたすばらしい公演でした。自分自身も部活への熱い思いにつながるような最高の時間でした。

● 本日は大変面白い戯曲を見せて頂き有難うございました。歌舞伎という伝統芸能をテーマとして面白く伝えていてとても楽しくあつという間の一時間五〇分でした。

50代・男性

● 照明が客席に当たる時まぶしかったです。たまたま席の加減かもしれないが。

60代・男性

● 時代を表現する演出がとても良かったです。

● 多くの俳優さんのそれぞれの熱演にたくさんの元気を頂きました。

● 最高に楽しかった。泣き、笑い。これが芝居ですね。

● 伝統は大事ですね。続けるのはたいへんですね。戦争は良くないあものです。色んなものをダメにしていますね。

70代・男性

● 俳優の皆さんの一生懸命さが伝わ

りました。題材は単純でしたが面白かったです。

● 村歌舞伎、一度観たいと思いました。自然と涙が出てしまいました。ありがとうございました！

● フィナーレの「おしゃしゃのシャン」が大変盛り上がった芝居でした。

● 自然と涙腺がゆるみました。

● 良かったです。ストーリー、演技、若さがありました。三味線が効果的でした。

● 俳優さんの一生懸命さが伝わってきました。

● 集団劇のすばらしさを感じました。声がステキ。どの役者さんも声が良く通っていて体に伝わってきました。それにしても経済的に大変だろうな。がんばれ！

● 感動した。意識の深い所に届く芝居だった。理屈ではなく心の深みに届いたという思いを持った。日常生活ではなかなかない体験をさせてもらった。

● とても良い作品でした。最近の中ではピカ一。

● 大変楽しい劇でした。実際に村の芝居を観てみたいです。

● ドタバタだけでしょうか。

● 後になるほど盛り上がってきた！

● 長く続くものには「神様」がいる気

がしました。

● 一生懸命な演技に万歳！

● 岩岡さん上手くなりましたね。お疲れ様でした

80代・男性

● 昭和一八年とのコラボ感動！

● 元気が出ました。勢いよく楽しかったです。

● 最後の集合に迫力を感じます。

● これほど大勢の役者さんが出られたお芝居は初めて。大変面白かった。

20代・女性

● 演劇を観るのは初めてです。テンポが良く、観ていて飽きませんでした。登場人物も全員魅力的で面白かったです。想像していたよりも高いテーマ性があり、来て良かったと感じました。

● とても面白くて切ない話だった。ギヤグッぽさとシリアスの良い所づくしだった。内容と役者さんの表現がすごかった。また観たいです。

30代・女性

● とても面白くて切ない話だった。ギヤグッぽさとシリアスの良い所づくしだった。内容と役者さんの表現がすごかった。また観たいです。

● 二五〇年前、娯楽の少ない世界で純粹に「おもしろい」という感動からは

じまった村歌舞伎。天災や戦、疫病と様々な困難をこえて受け継がれてきた「想い」が主人公という劇でした。とても楽しかったです。

40代・女性

●二つの時代を同時に見せることで村歌舞伎の長い伝統が感じられました。

50代・女性

●舞台と一体化してとても楽しいラストでした。引き継がれる村歌舞伎。心に響きました。役者さんとても良かったです。

●面白いのにかっこよかったです。みなさんキラキラされていてステキでした。日本の文化を大切に思うことができました。

●時代が入りみだれてややこしいかと思いましたが、全くそんなことはなく、むしろ感動しました。特に何故女性に舞台にのっているのかの部分は涙が止まらなかったです。

60代・女性

●戦争を絡めたシーンをとり入れたのがよかった。

●日本の伝統。消えてしまうものも沢山あるのだろうなと思いました。

●とても楽しい時間でした。小さい舞台に大勢の役者さんがいて迫力（動き、

声・・・）に圧倒されました。アットホームな劇団。雰囲気も伝わってきました。

●個性豊かな役者さんが沢山出て面白かったです。

●とても愉快な話でしたが少し長かった。キュンと鳴く鹿の声もかわいかった。

●時代が移り替わるころは工夫されていて判りやすかった。時代、時代でいろんなことがある上で成り立っているんだと思うと感動が増した。最後は盛り上がりつつ終わってよかったです。

●最初はたよりなげに、そしてラストはキラキラと変化に富んでいて楽しかったです。

●一〇余年前に亡き夫と共に原田芳雄さんの映画「大鹿村騒動記」を観て大笑いした思い出があります。

●シリアスの中に笑いがあって楽しかった。長く続ける事の大事さや大変さが伝わってきた。

●二つの時代が絡み合い、とても楽しかったです。

●コロナ騒動の時は演劇や音楽など舞台に携わる方々は本当に大変な苦勞をされたことでしょう。よくぞ耐え抜いて、今我々にこのような舞台を見

せて下さり感謝いたします。

●皆さんの情熱がすごかったです。

●日本の良い所だと思える内容ですね。人が人を助け合い、いたわりあう世の中、社会は形作られるのかとおもいます。続けていること。仲良く縁を繋いでいく事の素晴らしさを感じました。

●声のはりがすごい、狭いホールだったからなのかピンピン伝わってきました。生演奏、語り、すてきでした（衣裳）踊りもかっこ良かったです。

●亀之助が出てきた時から可笑しくしておかしくて笑いが止まりませんでした。そのうち話が重層になり笑ったり泣いたり、心をいろいろ揺さぶられました。

70代・女性

●最後の（まとめ方）の演出でぜんたいとして良かったと思います。セリフの展開や方言やシヤレ等の表現がもう少しと（わざとらしさを）感じてしまいました。

●「おシャシャのシャン」が全体的に効いてストーリーと内容にインパクトを与えていた。

●客席に向かったライトが眩しかった。

●歌と踊りがテンポ良く楽しかった。

●大勢の舞台でどうなることかと思っていました。時々怒鳴っているように感じました。大鹿村の歌舞伎を見に行きたいと思いました。

●展開がとても面白かったです。元気が良かったです。

●とても元氣の出る芝居でした。ストーリーに涙が出ました。最後の一郎さんの存在にびっくり！

●神様、奉納歌舞伎。舞台いっぱい元氣もらった！！

●村の歌舞伎が続いていく事を祈ります。泣かせて笑わせてすばらしかったです。

●声が良く通り、氣迫を感じ胸にしました。

●伝統の歌舞伎の伝承とそれぞれの人生の対比、面白かったです。とても良かった。最後、舞台と見る人が一体となつてよかった。

●口上役がいて判りやすい。

●役者さんが多いと中とてもまとまりが良く、とても楽しく観れました。三味線のお囃子もとても良かったです。

●楽しい中に（江戸・戦争）が入る所が良かった。

●時代背景が交錯する中で村歌舞伎を存続させる舞台が軽妙でした。

● 本当に久しぶりに泣いて、笑って感動する舞台でした。

● 神様に守られ村の歌舞伎いつまでも続きますように。

● 老いも若きも村歌舞伎にかけける思いが素敵です。

● 父親の事（戦争に行つたこと）を思い出しました。もっと話を聞いておけばよかったな―皆さまの心のこもった演技が良かったです。

● 鹿の声がよかったです。戦後八〇年にふさわしい内容だと思いました。

● 村の時代を背負い続けてきた舞台。こんな後も続きますように祈ります。

● とても楽しく拝見しました。

● 声が良く通り、気迫を感じ胸にしみました。

● 時を超えて戦前と現代にまたがる大鹿村の歌舞伎への想いが伝わりました。

● 村の時代を背負い続けてきた舞台。こんな後も続きますように祈ります。

● とても楽しく拝見しました。

● 時を超えて戦前と現代にまたがる大鹿村の歌舞伎への想いが伝わりました。

● 期待していなかったので余計感動しました。三回ほどジーンと睨が熱くなりました。とっても良かったです。

● 神様に守られ村の歌舞伎いつまでも続きますように。

● テーマはいいんだけど少し騒がし過ぎる。もう少し余韻が欲しい。

● 最初テンポが悪くて乗れなかった。最後にむけて段々盛り上がって最高のエンディングでした。久し振りに大人数の芝居の醍醐味を味わいました。

● 村の時代を背負い続けてきた舞台。こんな後も続きますように祈ります。

● とても楽しく拝見しました。

● 時を超えて戦前と現代にまたがる大鹿村の歌舞伎への想いが伝わりました。

● 狭いスペースの舞台に村の時代を背負い続けてきた舞台。こんな後も続きますように祈ります。

● とても楽しく拝見しました。

● 時を超えて戦前と現代にまたがる大鹿村の歌舞伎への想いが伝わりました。

● 舞台の使い方が面白かったです。

● 声が素晴らしくとても感動しました。「おシャシャのシャン」♪手拍子と共に元気になりました。

● せまいスペースの舞台にとっても大きな舞台に演技の迫力になっていた

のがすごいです。ストーリーもとても良く、涙が出てきてしまいました。

● 太夫さんステキです。

● 楽しくて面白くて、ホロリとしました。舞台と客席がひとつになって良かったです。

● ちよつとくさい芝居だった。少し疲れる。

● とても心に伝わる舞台でした。皆様の演技に元気を頂いたようで楽しい時間でした。

● 楽しく拝見しました。戦争の間も伝統を絶やさない村の皆さんの思いが心に沁みました。

● 狭い舞台に多くの役者さん。わさわさしていると思いましたが、後半物語りの進むと共に昔と現代が交差しながら深い内容になり感激しました。終盤に楽しく客席と一つとなりました。

● もう少しキレがほしかった。お終りのあいさつも！

● とても楽しい演劇でした。また村興しのストーリーも良かったです。

● 地芝居の様子がよく判りました。昭和一九年生まれの私は芝居中昭和八年の印象が残りました。

● 楽しいお芝居で、元気をもらいました。守りたい物があるということはス

テキな事です。皆ひとりひとりが必要な人間ということもすばらしいと思いました。

● みなさんいい雰囲気でした。思わず笑ってしまう、思わず涙が出てしまう。そんな舞台でした。

● みんなとても声をはっきりして心から芝居を楽しんでいる事が伝わる劇でした。

● 時世に合ったテーマ。分かりやすかった。楽しませていただきました。

● 初めから最後まで楽しく観させて頂きました。戦争という中で色々な意味深い演技。大変良かったです。劇団員皆さんの団結も感じました。熱演良かったです。

● 口上係は必要ないと思います。舞台上の照明は目に刺激が強すぎる。

● とても心に伝わる舞台でした。皆様の演技に元気を頂いたようで楽しい時間でした。

● さてさてどうなる事と思いましたが丸くおさまって良かったです。シャンシャンシャン、おシャシャのシャン手拍子良いですね。

● 客席からの出入りなど楽しかったです。

● 村の時代を背負って続けてきた舞台。今後も続きますように祈ります。

●脚本のおもしろさが心地よかった。
●難しい内容も分かりやすくしてとても良かったです。

●楽しかった。日本文化大好きです！

●お芝居を愛する皆さんの熱意が十二分に伝わってきた劇でした。とても面白かったです。

●演出は時代が行き交うところなどわかりやすく「村歌舞伎」という現にある題材でのお芝居で見応えがあった。

●三味線の音のすばらしいこと。初めての体験でした。生の演劇の良さを味わいました。発声もよし、過去と現代をMIXした脚本もよし、神様のとらえ方も日本的でわかりやすい。

●だるま座の舞台での熱意が伝わってきました。声が大きかったです。舞台狭しと迫力いっぱい暖かさを感じました。

●長く伝統芸を残す苦勞が良く分かりました。

●面白かったです。何故か涙ができました。(おばあさんになったからかも)出演者の方々皆さんのお力ですね。

●最初から最後まで退屈することなく楽しめました。色々考えさせられる内容で元気をもらいました。

●ストーリーも良かったですが、役者さん達の芝居がとても良く、本がとても良くて芝居はよくなるわけじゃないと本当に思いました。

●大変良かったです。昔から脈々と繋がれてきた“思い”を伝える事はことばにしないと伝わらない。一人一人がそれを実行し、今に引き継がれている事。大切にしないでと心に響きました。

●村歌舞伎の本質を描いていて良かったです。

●背景にある戦争というものが村の引き続く文化もあやうくするのだとつくづく思った。

八〇代女性

●面白い演出でした。暗転上手く使っていましたね。

●初めから最後まで楽しく観させていただきました。戦争と云う中で色々な意味深い演技大変良かったです。

●時世にあったテーマ判りやすかったです。楽しませていただきました。

●何時もとちがうお芝居でたのしませていただきました。

●大鹿村の心があふれていて、すばらしい舞台でした。大勢での熱演ありがとうございました。

●みなさん達で面白いお芝居でした。どこにも神様はいるんですね。

●とても感動しました。色々の苦勞を乗り越えて、どなたも生きている。神様が見守っていると思いますね。自信はないけれどもまじめに生きて楽しく一日一日を過ごしていきたい。

●楽しく、悲しい、でも最後は楽しく、ほっとさせるお芝居でした。子供の頃の村のお芝居、青年団のお兄さん、お姉さんが稽古してやるんですが、年一の祭りの時にやっているのを思い出しました。やはり戦争はいけない。

●初めから最後まで楽しく観させていただきました。戦争と云う中で色々な意味深い演技大変良かったです。

●時世にあったテーマ判りやすかったです。楽しませていただきました。

●大鹿村の心があふれていて、すばらしい舞台でした。大勢での熱演ありがとうございました。

●みなさん達で面白いお芝居でした。どこにも神様はいるんですね。

●皆とても声がはつきりして心から芝居を楽しんでいることが伝わる劇でした。お疲れさまです。

●先祖代々引き継がれた大鹿歌舞伎をみんなで引き継ぐと一致団結していく姿がとても感動的で何度も涙

がこぼれました。

●楽しいお芝居で元気をもらいました。守りたいものがあるということはステキなことですね。皆一人一人は必要な人間ということもすばらしいと思いました。

●楽しい劇団のお芝居でした。耳の感度の悪い私もとても楽しい時間でした。

●村長さん、亀之助さん、剣持さんその他の皆さんすばらしい！感激しました。

●時間のたつのも忘れさせてもらい大変楽しい時間をありがとうございました。

●何だかよく判らない芝居でした。舞台だけがもりのあがっていたのかな。継続は力だったか。

●歌舞伎大好き人間です。村芝居の存在も知っています。さてどうなるかと思いましたが、大団円、大変楽しく拝見しました。

●ステージと観客が一体になり大変良かった。

●進行役の方はいなくてもすすきりして良いかも。